

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA



**PLAN NACIONAL DE LECTURA
Y BIBLIOTECAS**

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
hsamour@cultura.gob.sv

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES E IMPRESOS
cserpas@cultura.gob.sv

SUBDIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS Y PLAN DE LECTURA
mvelasco@cultura.gob.sv

I. Presentación

Consciente de que la lectura posibilita a los seres humanos la reflexión, la capacidad de interpretar su mundo y de reformarlo, la Secretaría de Cultura de la Presidencia (SEC), con el apoyo de la Dirección de Publicaciones e Impresos (DPI), decide favorecer de manera categórica una serie de acciones encaminadas a potenciar el fomento y la gestión de la lectura.

En esa línea, la Subdirección de Archivos y Bibliotecas se convirtió en Subdirección de Bibliotecas y Plan de Lectura, y a partir del 3 de enero del presente año se inicia una etapa de intensiva revisión bibliográfica y una serie de consultas con diversos actores claves de la sociedad relacionados con la temática con el fin de contar con un primer insumo que posibilite impulsar de manera decidida el fomento de la lectura y el libro en El Salvador.

El resultado de ese profundo proceso consultivo es el presente Plan de Lectura y Bibliotecas que el jueves 3 de febrero del presente año se lanza oficialmente para los medios de comunicación y público general.

El Plan cuenta con 10 objetivos e igual número de principios rectores, es decir, lineamientos generales para desarrollar el Plan. Además, propone un listado de 9 actores estratégicos, claves para ejecutarlo. El Plan también presenta las distintas actividades y los varios proyectos que se pretenden llevar a cabo a lo largo del 2011.

En ese sentido, el presente Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas pretende constituirse en un primer y necesario insumo para iniciar un proceso más profundo a favor del fomento de la lectura, proceso durante el cual también se impulsará una Política Nacional de Lectura, Libro y Bibliotecas.

II. Objetivos

1. Propiciar la construcción de un país de lectoras y lectores, que asuman la lectura como un bien de crecimiento personal y de integración a la sociedad.
2. Mejorar los niveles de lectura –comportamiento lector y comprensión lectora– en todo el país, concibiendo la lectura no solo como un factor de esparcimiento y placer personal, sino también como potenciadora de mejores condiciones de vida, de nuevos esquemas de organización del pensamiento, de aumento en la capacidad crítica y de construcción de ciudadanía al generar nuevas capacidades para participar activa y democráticamente en la sociedad.
3. Reconocer y fortalecer el papel fundamental que desempeñan la Biblioteca Nacional, las bibliotecas públicas y las bibliotecas escolares a favor del fomento de la lectura.
4. Promover y fortalecer el hábito de la lectura desde los primeros lectores, en los niños, adolescentes y jóvenes.
5. Promover acciones para fomentar la lectura en la familia, en las comunidades locales, en las comunidades de salvadoreños en el exterior y en otros espacios de convivencia y espacios no tradicionales (parques, museos, hospitales, cárceles, orfanatos, comedores populares, otros).

6. Apoyar y coordinar las acciones que impulsan diversas instituciones y organizaciones para fomentar el hábito de la lectura en la población salvadoreña con el propósito de tejer una gran red de trabajo para potenciar el mejoramiento de la lectura.

7. Ampliar el concepto de lectura y favorecer el desarrollo de una lectura crítica.

8. Incentivar la industria editorial para incrementar los niveles de acceso al libro a todas las personas, sobre todo a la población más vulnerable.

9. Vincular el proceso lector y el proceso de escritura, instrumentos fundamentales que permiten repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento.

10. Fortalecer a través de la lectura de autores nacionales y centroamericanos la identidad y el sentido de pertenencia.

III. Principios rectores

Para alcanzar los objetivos que se propone, el Plan de Lectura y Bibliotecas de El Salvador se fundamentará en los siguientes principios.

1. Concepto amplio de lectura

La lectura es esencial para el desarrollo cultural de una nación y para mejorar los niveles educativos, técnicos y científicos de un país. En ese sentido, es positivo que la lectura deje de asociarse solamente con textos de carácter literario: novela, cuento, poesía, ensayo. Es importante abrir el concepto a otras prácticas lectoras: textos históricos, sociológicos, filosóficos, periodísticos, publicitarios. En consonancia con lo anterior, también es clave manejar niveles de lectura y acercarse a la lectura comprensiva y a la lectura crítica. Esto quiere decir que además de la lectura por entretenimiento y placer, también debe considerarse una lectura que permita una mayor y mejor comprensión de lo leído; y una lectura que además, en determinadas ocasiones, demandará una actitud crítica. La lectura, pues, es un factor de esparcimiento, pero también potencia mejores condiciones de vida, nuevos esquemas de organización del pensamiento, aumento en la capacidad crítica y posibilita la construcción de ciudadanía.

2. Fomento de la lectura en los 14 departamentos del país

En este Plan se plantea que la única manera de fomentar verdaderamente la lectura a escala nacional es a través de una serie de esfuerzos e iniciativas que alcancen todos los departamentos del país. Las bibliotecas públicas y los medios de comunicación locales (radios comunitarias, otras radioemisoras y canales de televisión) jugarán un papel muy importante para posibilitar ese alcance nacional.

3. Énfasis en los primeros lectores, los preadolescentes y adolescentes

La población meta hacia la cual pretende encaminar sus máximos esfuerzos este Plan es los primeros lectores, los preadolescentes y los adolescentes. En ellos se cifra la esperanza de que a mediano y largo plazo El Salvador se convierta en un país de lectores. Ahora bien, afirmar lo anterior implica, necesariamente, pensar en instancias que guardan estrecha relación: la familia,

las escuelas y sus bibliotecas escolares, los hábitos de lectura locales, los centros de educación superior y sus bibliotecas universitarias.

4. Las bibliotecas desempeñan un papel relevante

Las bibliotecas son la herramienta principal para garantizar el acceso al libro y la información, y por lo tanto a la cultura, en condiciones de equidad: permite a los grupos sociales con menores ingresos disfrutar de los beneficios de la cultura escrita. Esto es importante sobre todo para los niños y jóvenes, pues el acceso temprano a la lectura facilita el desarrollo de las habilidades y capacidades que permiten acceder a niveles superiores de educación. El apoyo a las bibliotecas – nacional, públicas, escolares, universitarias, otras– ayudará a promover de un modo estable y gradual el interés por la lectura. Las bibliotecas, sobre todo las públicas en las comunidades, son espacios vivos de encuentro entre los vecinos y el libro, lo que permite revitalizar el concepto de lectura. También, las bibliotecas ofrecen esparcimiento dentro de un lugar seguro, en un local en que se respetan los derechos humanos de los usuarios y que contribuye a minimizar la espiral de violencia que vive el país.

5. Lectura de diversos autores en el transcurso de un año

Como sostiene el pensador Jesús Martín-Barbero, “hay que abrirse a la pluralidad de lecturas que hoy emergen y se practican en la sociedad, incluyendo verdaderos nuevos modos de leer”. En ese sentido, el presente Plan contempla la promoción de un autor por mes. Y como ya se dijo, además de autores literarios, se contempla también la promoción de autores historiadores, sociólogos, filósofos, entre otros, algunos para el 2012.

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas

Listado de autores del mes, 2011

Febrero: Roberto Armijo

Marzo: Matilde Elena López

Abril: Claribel Alegría

Mayo: Francisco Andrés Escobar

Junio: Melitón Barba

Julio: Yolanda C. Martínez

Agosto: Oswaldo Escobar Velado

Septiembre: Pedro Escalante Arce

Octubre: Lilian Serpas

Noviembre: Ignacio Ellacuría

Diciembre: José María Méndez

2012:

Enero: Álvaro Menéndez Leal

¿Qué implica un autor por mes?

- Espacio para promocionar al autor dentro de la Biblioteca Nacional: fotografía, video, muestras poéticas, libros en exhibición.
- Fomentar la lectura de la biografía y muestra poética y ensayística del autor en la Red de Bibliotecas Públicas.

- Promoción del autor en bibliotecas escolares del Ministerio de Educación, escuelas públicas, a través de los docentes de Lenguaje y Literatura que actualmente se están capacitando en el postgrado de la especialidad: alrededor de 500, niveles de educación básica y media.
- Posibilidad de promocionar al autor en algunos colegios privados.
- Promoción del autor junto con diversas instituciones que apoyan el fomento de la lectura.
- Promoción del autor a través de medios comunitarios y masivos.

6. Ampliar las actividades encaminadas al fomento de la lectura

Como se verá, habrá actividades durante todo el año. Sin embargo, para abril, se celebrará el Mes de la Lectura: del 21 de marzo (Día Mundial de la Poesía) al 23 de abril, Día Mundial del Libro (por el periodo de la Semana Santa, este año se llegará hasta el 15 de abril). Otra actividad fuerte que se incluye en este mes de abril es el Día Internacional del Libro Infantil, el 2 de abril. Finalmente, dentro de ese mes se contempla la Semana Nacional de Lectura: del 11 al 15 de abril.

7. Relación estrecha entre lectura y escritura

El proceso lector y el proceso de la escritura pueden y deben concebirse como las dos caras de una misma moneda. Una lectura animada, motivadora, conduce a la reflexión, a la comprensión del texto leído, y de allí se pasa a la apropiación: ¿qué me dice a mí, lector o lectora, ese texto?; ¿cómo se conecta con mi ser, con mi vida, con la vida de mis conocidos, con mi propia ideología de vida? Las respuestas a esas y otras interrogantes que se desprenden del proceso lector conducen a la escritura, que puede adquirir formatos diversos: ensayo, argumentación, exposición, narración, dramaturgia, poesía, relato oral. Incluso la expresión puede apoyarse en otros lenguajes: dibujo, pintura, grafito, música...

8. Una pedagogía de la lectura y de la escritura

¿Por qué era importante para el reconocido pedagogo brasileño Paulo Freire que las personas aprendieran a leer y escribir? ¿Para repetir mecánicamente las palabras de los textos? ¿Para simplemente conocer? Para Freire, la importancia del proceso alfabetizador radicaba en una razón sencilla y contundente: porque así las personas podían contar su propia historia. Más que un acto de conocimiento o de memorización mecánica de letras y sílabas, la alfabetización era un acto de creación, de narrar, de contar la propia vida. "Si decir palabra verdadera, que es trabajo, que es praxis, es transformar el mundo, decirlo no es privilegio de algunos hombres (*Pedagogía del oprimido*, 1970). La pedagogía liberadora de Freire es la base fundamental de la pedagogía de la lectura y de la escritura.

9. Apoyo en diversas instituciones y organizaciones

Es fundamental incorporar en el imaginario social la noción de red de trabajo para potenciar el fomento de la lectura. Más que una sumatoria de esfuerzos, este Plan señala la importancia de construir un tejido social en el que se aproximen el Estado, las organizaciones de la sociedad civil, los grupos comunitarios, los movimientos sociales y las entidades privadas. En la actualidad, son varias las organizaciones que trabajan a favor del mejoramiento de la lectura. La voluntad por acoplarlos traerá, sin duda, grandes beneficios: de la consolidación de la red dependerá en buena medida el alcance que a escala nacional pueda tener la lectura para transformar a El Salvador en territorio lector.

10. Mirada hacia otros lenguajes, culturas y escrituras

El letrado mito de que solamente se leen libros está impidiendo que los planes de fomento a la lectura se hagan cargo de la multiplicidad y diversidad de escrituras a las que los ciudadanos se enfrentan cotidianamente. La experiencia cultural de los adolescentes no cabe en la secuencia lineal de la palabra impresa. De allí que la lectoescritura pueda convertirse en espacio estratégico del cruce e interacción entre los diversos lenguajes, culturas y escrituras que habitan en la calle, la casa, el trabajo... ¿Significa esto que se dejará de lado el libro? De ningún modo. Siempre es posible vincular esos *otros lenguajes* con el texto escrito. Se trata, como dice la sabiduría popular, de “entrar con la de ellos para salirse con la propia”. El libro seguirá ocupando un lugar importante. Pero ciertamente es necesario abrirse a la pluralización tanto de los modos de existencia del texto escrito como de sus usos sociales.

IV. Actores estratégicos

Para cumplir con los objetivos que se propone y desarrollar los principios en los que se sustenta, el Plan de Lectura y Bibliotecas de El Salvador se apoyará en diversos actores que considera estratégicos para desarrollar de la mejor manera un mayor fomento de la lectura en el país.

1. Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional se convertirá en el referente principal de la lectura en El Salvador y ocupará un lugar preponderante en el fomento de la lectura. Las colecciones que hay en la Biblioteca Nacional son motivo suficiente para darle el lugar que se merece en la cultura salvadoreña. Por otra parte, además de ser un espacio para investigadores y académicos, la Biblioteca Nacional debe acercarse mucho más a los usuarios que la visitan cotidianamente (preadolescentes y jóvenes) y, de alguna forma, readecuarse para atenderlos de la mejor manera, siempre con la mirada puesta en el óptimo desarrollo de los hábitos lectores de nuestro país. En esa línea, es importante relanzar la Biblioteca Nacional de El Salvador. Tendrá un componente de lectura.

2. Red de Bibliotecas Públicas

El Plan de Lectura y Bibliotecas tiene alcance nacional a través de cada una de las 14 bibliotecas públicas que conforman la Red de Bibliotecas Públicas de El Salvador:

1. San Miguel, 11 Ave. Norte N° 605, Barrio San Francisco.
2. Usulután, Avenida Guandique N.º21.
3. San Francisco Gotera, Morazán, centro de gobierno.
4. Santiago Texacuangos, San Salvador, Barrio El Calvario, frente a Plaza Pública, en Alcaldía.
5. San Vicente, Ave. Cresencio Miranda N° 54, Barrio San Francisco.
6. La Paz, Zacatecoluca, Calle Dr. Nicolás Peña N° 43.
7. Cuscatlán, Suchitoto, Calle Francisco Morazán, Casa N° 7, Barrio El Centro.
8. San Martín, San Salvador, Av. Morazán Barrio El Centro N.º 14.
9. Santa Ana, Calle Libertad Pte. y 8ª. Ave. Sur.
10. Ahuachapán, 4ª. Calle Pte. N° 1-1.
11. Chalatenango, 1.ª Ave. Norte, Barrio San José N° 8.

12. La Libertad, Antiguo Cuscatlán, calle principal y 3.^a Ave. Norte, frente a Alcaldía.
13. Cuscatlán, Cojutepeque, Ave. José María Rivas y 1.^a Calle Oriente.
14. San Salvador, Alameda Juan Pablo II, N^o 150.

Por la importancia de la Red, tres tareas prioritarias que se plantean en este Plan son: 1) el fortalecimiento de las 14 bibliotecas públicas ya existentes, con un apoyo sobre todo hacia mayor personal y mejoramiento de las condiciones de los locales en que operan; 2) aumentar el número de bibliotecas públicas en el país; 3) fortalecer el quehacer de las bibliotecas a través de capacitaciones dirigidas a los 14 directores de la Red.

3. Dirección de Publicaciones e Impresos

El apoyo directo y decidido de esta Dirección es fundamental. En consonancia con los objetivos planteados en este Plan, la DPI incorporará en su política editorial una colección destinada específicamente a primeros lectores, preadolescentes y adolescentes.

4. Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación (MINED) juega un importante papel al contribuir a que la enseñanza de la lectura y la escritura tengan una calidad que permita no solo el aprendizaje de las competencias básicas a los estudiantes en estos campos, sino el afianzamiento y desarrollo de habilidades y capacidades para la lectura compleja y crítica, y la superación del analfabetismo funcional existente. Esto exige que el libro y la lectura sigan teniendo un papel central en todos los niveles educativos. En el tema del fomento de la lectura y el apoyo de las bibliotecas, la relación entre la Secretaría de Cultura y el MINED es clave, fundamental, sobre todo en cuanto al apoyo estructurar de las bibliotecas escolares.

5. Dirección Nacional de Artes: Coordinación de Letras

Existen actividades que se han pensado con el apoyo de esta Coordinación, que se relaciona con la Dirección Nacional de Artes. La idea es apoyarse y colaborar estrechamente. En la medida que esto sea posible, la optimización del Plan y de las diferentes actividades impulsadas ya sea desde la Subdirección o desde la Coordinación se verán fortalecidas.

6. Dirección Nacional de Espacios de Desarrollo Cultural: Casas de la Cultura

Los alcances de este Plan se multiplicarían considerablemente si se cuenta con el apoyo directo de las más de 140 Casas de la Cultura del país. Eso promovería la lectura a niveles nunca antes vistos en El Salvador. Por ello, se deja abierta la posibilidad de coordinar actividades con esta importante infraestructura. En ese sentido, la Dirección de Espacios Públicos, bajo la cual se encuentran las Casas de la Cultura, es otra Dirección clave dentro de la Secretaría de la Cultura para el mejoramiento de la lectura en nuestro país. La idea es que los espacios públicos (parques, museos, otros) se conviertan también en espacios culturales, en los que el fomento de la lectura sea una realidad posible.

7. Red de organizaciones e instituciones para el mejoramiento y fomento de la lectura

Fuera de la estructura del Estado, las organizaciones de la sociedad civil, los grupos comunitarios, los movimientos sociales y las entidades privadas son también claves para el desarrollo de las prácticas lectoras de nuestro país. Algunas instancias son: la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), el Museo Tecléño, la Escuela de Jóvenes Talentos de la Universidad Matías Delgado, la Fundación Empresarial para el Desarrollo (FEPADE), la Embajada de los Estados Unidos, el Departamento de Comunicaciones y Cultura de la UCA, la Cámara Salvadoreña del Libro, la Fundación Claribel Alegría, el Comité de Cooperación Bibliotecario de El Salvador, el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador (CBUES), el Museo Nacional de Antropología (MUNA), el Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI), el Museo de Arte (MARTE), CIDEP, INTERVIDA, UNESCO, la fundación Accesarte, los voluntarios del Cuerpo de Paz, la fundación Gates, entre otras.

8. Medios de comunicación social

Por un lado, los medios de comunicación son importantes porque es necesario que la población conozca las diversas actividades que se irán efectuando. Es clave, en ese sentido, una apropiada y efectiva relación con la Gerencia de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura. Por otra parte, las radios y las televisoras locales deben constituirse en aliados estratégicos para cumplir con el objetivo de ampliar las actividades de fomento de la lectura en todo el país. En ese sentido, se buscará acercamientos con la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador (ARPAS), constituida por 21 radios socias y 6 centros de producción a escala nacional. También con la Asociación Salvadoreña de Radiodifusores (ASDER). De lograrse una alianza con estos canales de comunicación se estaría dando un paso importante en beneficio del desarrollo sociocultural de las personas de nuestro país.

9. Secretaría de Inclusión Social y Presidencia de la República

La Secretaría de Inclusión Social (SIS) es otra instancia clave del gobierno. Por otra parte, debe aprovecharse el interés de la Presidencia de la República en la gestión y fomento de la lectura. Esta contribución garantizará un cambio decisivo en los procesos culturales de los salvadoreños.

V. Cuadro resumen de actividades y proyectos

Para visibilizar mejor las diversas actividades y proyectos planteados en este plan se presente el siguiente cuadro resumen:

Febrero	Marzo	Abril
- Autor del mes: Roberto Armijo.	- Autora del mes: Matilde Elena López.	- Autora del mes: Claribel Alegría.
- Ruta Cultural en Santa Tecla. Inicio: tercer fin de semana de mes.	- Convocatoria concurso Juegos Tradicionales de mi País. Segunda semana del mes.	- Continuación Mes de la Lectura: del 21 de abril al 23 de abril.

- “Cineratura”: La literatura se ve. Inicio: tercer miércoles del mes.
- “Musiratura”: La literatura se escucha. Inicio: última semana de mes.
- Mochila viajera. Inicio: a partir de la primera semana del mes.
- Carnet para usuarios de bibliotecas públicas. Inicio: a partir de la primera semana del mes.
- Pasaporte de lectura para niños. Inicio: a partir de la primera semana del mes.
- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.
- Libro firmante para la paz o Bicentenario. Inicio: segunda semana del mes.
- Primer Círculo Virtual de Lectura. Inicio: primera semana del mes.
- Primeros pasos para elaboración de Política Nacional de Lectura, Libro y Bibliotecas. Inicio: última semana del mes.
- Primeros pasos para elaboración de perfil de
- Mes de la Lectura: del 21 de marzo al 23 de abril.
- Día Mundial de la Poesía e inauguración del Mes de la Lectura: lunes 21 de marzo.
- Recitales de poesía en la Biblioteca Nacional. Cada tercer viernes del mes, a partir de este mes.
- Convocatoria: Premio Bicentenario de Novela. Segunda semana del mes.
- Formación de Club Amigos de la Biblioteca y Red Ciudadana para el Fomento de la Lectura. Inicio: segunda semana del mes.
- Fomento a la lectura en Festival Verdad: última semana del mes, sábado 26.
- Círculo de lectura para empleados de la Biblioteca Nacional. Inicio: primera semana del mes.
- Solicitud de espacio en diferentes medios de comunicación.
- La hora del cuento infantil en diversos medios radiofónicos del país. Inicio: última semana del mes.
- Impulso a probabilidad de abrir carreras afines al ámbito de la lectura. Desde la primera semana del mes.
- Bibliobús en diversas escuelas y actividades para el fomento de la lectura. A lo
- Día Internacional del Libro Infantil: viernes 1 y sábado 2.
- Semana de la Lectura: del 11 al 15:
Lunes 11: inauguración en Biblioteca Nacional con la participación de Claribel Alegría y relanzamiento de la Biblioteca Nacional. Inauguración de la Sala del Tesoro.
Martes 12: Foro: “Redes sociales: ¿obstáculo o posibilidad para la lectura?”
Miércoles 13: Foro: “Lectura y jóvenes: ¿una relación imposible? y premiación concurso Juegos Tradicionales de mi País.
Jueves 14: Conversatorio con Claribel Alegría y concierto de orquesta sinfónica dedicado a la lectura.
Viernes 15: Primer Slam de Poesía en El Salvador y actividad “Soy joven y sí leo”.
- Espacio para el fomento de la lectura en Canal 10 y Radio Nacional: a partir de la segunda semana del mes.
- Impulso a la creación de una biblioteca pública para salvadoreños en el exterior. A partir de última semana del mes.
- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.

usuarios de bibliotecas y prácticas lectoras de los salvadoreños. Inicio: segunda semana del mes.

- Bibliobús en diversas escuelas y actividades para el fomento de la lectura. A lo largo de las semanas del mes.

- Talleres de formación para los 14 directores de la Red. Inicio: segunda semana del mes.

- Impulso a la digitalización de títulos antiguos. Desde la primera semana del mes.

- Impulso encuesta nacional sobre prácticas lectoras en el país. Desde la primera semana del mes.

- Formación de Red de Voluntarios para el fomento de la lectura. Desde la segunda semana del mes.

- Impulso talleres de formación en periodismo y crítica cultural. Desde la primera semana del mes.

- Posibilidad de incluir en la agenda del CES el tema de la lectura y bibliotecas.

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

largo de las semanas del mes.

- Talleres de formación para los 14 directores de la Red. Tercera semana del mes.

- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.

- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

Mayo

- Autor del mes: Francisco Andrés Escobar.
- Homenaje a Francisco Andrés Escobar en la UCA: lunes 9.
- Hogares para Lectores. Inicio: primera semana del mes.
- Servicio de tutorías para usuarios de Biblioteca Nacional. Inicio: segunda semana del mes.
- Día del Bibliotecario en El Salvador: miércoles 25 de mayo.
- Convocatoria concurso: “¿Qué biblioteca necesita El Salvador hoy? La importancia de la biblioteca en la sociedad”. Inicio: tercera semana del mes.
- Talleres para estudiantes y público general en las 14 bibliotecas del país. Inicio: segunda semana del mes.
- Presentación de resultados de encuesta nacional: última semana del mes.
- Impulso número monográfico de Cultura dedicado a la lectura. Desde la primera semana del mes.
- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.

Junio

- Autor del mes: Melitón Barba.
- Fomento de la lectura y la escritura en apoyo a la prevención de abuso, acoso y violencia sexual en los centros educativos. Inicio: última semana del mes.
- Presentación de la Política Nacional de la Lectura, Libro y Bibliotecas. Última semana del mes.
- Lectura de literatura infantil en lugares públicos. Tercer domingo del mes.
- Convocatoria concurso: Mi palabra mágica.
- Impulso a línea editorial para invidentes. Desde la primera semana del mes.
- Creación de más círculos virtuales de lectura. A partir de la segunda semana del mes.
- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.
- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

Julio

- Autora del mes: Yolanda C. Martínez.
- Aniversario de la Biblioteca Nacional: martes 5 de julio.
- Apertura de obras digitalizadas para usuarios de la Biblioteca Nacional: a partir de la segunda semana del mes.
- Uso de celulares para el fomento de la lectura. Inicio: última semana del mes.
- Convocatoria concurso: Deletreo de palabras. A partir de la primera semana del mes.
- Elaboración de perfiles de usuarios. A partir de primera semana del mes.
- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.
- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.
- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

Agosto

- Autor del mes: Oswaldo Escobar Velado.

- XV Feria Internacional del Libro en Centroamérica y II Encuentro Internacional de Escritores Centroamericanos: del 26 de agosto al 4 de septiembre.- Convocatoria concurso: "La cocina de nuestros antepasado". A partir de la primera semana del mes.

- Convocatoria concurso: literatura infantil.

- Premiación concurso: Mi palabra mágica.

- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.

- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

Septiembre

- Autor del mes: Pedro Escalante Arce.

- XV Feria Internacional del Libro en Centroamérica y II Encuentro Internacional de Escritores Centroamericanos: del 26 de agosto al 4 de septiembre.

- Una lectura crítica de la Independencia. Segunda semana del mes.

- Concurso: Deletreo de palabras. Final: tercera semana del mes.

- Presentación de borrador de ley libro, lectura y bibliotecas. Se ha venido trabajando desde meses atrás. Tercera semana del mes.

- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.

- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora

Octubre

- Autora del mes: Lilian Serpas.

- Primer coloquio de literatura infantil. Primera semana del mes.

- Lectura de cuentos infantiles en lugares públicos: tercer domingo del mes.

- Quinta liberación de libros en El Salvador, Movimiento Libro Libre: lunes 24 (domingo 23).

- Convocatoria: concurso: cuento deportivo.

- Premiación concurso literatura infantil: segunda semana del mes.

- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.

- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

Noviembre

Diciembre

Enero 2012

- Autor del mes: Ignacio Ellacuría.

- Autor del mes: José María Méndez.

- Autor del mes: Álvaro Menéndez Leal.

- Actividades del Bicentenario y fomento de la lectura: durante el mes.

- Lectura de cuentos navideños infantiles en lugares públicos: segunda y tercera semana del mes.

- Obra de teatro alusiva a los 20 años de la firma de los Acuerdos de Paz.

- Segundo Festival Anual de Poesía Infantil en la Biblioteca Nacional: primera semana del mes.

- Primer Intercambio de Libros en El Salvador: tercera semana del mes.

- Día Mundial de la No Violencia: lunes 30 (domingo 29).

- Actividades en la UCA para vincular autor del mes: vigilia, segunda o tercera semana del mes.

- Lectura de cuento deportivo durante la final de fútbol nacional: tercera semana del mes.

- Bibliotecas itinerantes a espacios no tradicionales. Inicio: segunda semana del mes.

- Premiación concurso “La cocina de nuestros antepasados”: primera o segunda semana del mes.

- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.

- Seguimiento y fortalecimiento de actividades y proyectos.

- Exposición fotográfica: “Los libros se toman El Salvador”: última semana del mes.

- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

- Publicación de experiencias exitosas de la Red de Bibliotecas Públicas de El Salvador: tercera semana del mes.

- Otras actividades que pueden coordinarse con

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

y proyectos.

diversas instituciones.

- Diversas actividades desde la Red de Bibliotecas Públicas: la mochila viajera, círculos de lectura, hora de la poesía, hora del cuento, hora de la fábula, hora de la tradición oral, charla cultural. Las diversas actividades se efectúan durante la semana. Inicio: primer semana del mes.

- Otras actividades que pueden coordinarse con diversas instituciones.

Para cada actividad, los responsables de ejecutar este Plan se comprometen a llevar un debido seguimiento y un apropiado control. Medir los alcances y el impacto de cada actividad será prioridad de este Plan con el fin de garantizar un mejor desarrollo de las mismas.

Detalle de las actividades y proyectos para febrero

Fecha/ Actividad	Primera semana	Segunda semana	Tercera semana	Cuarta semana
Autor del mes: Roberto Armijo	✓	✓	✓	✓
Ruta Cultural			✓	✓
“Cineratura”			✓	
“Musiratura”				✓
Actividades Red de Bibliotecas Públicas (RBP)	✓	✓	✓	✓
Libro firmante para la Paz o Bicentenario		✓	✓	✓
Primer Círculo Virtual de Lectura	✓	✓	✓	✓

Primeros pasos elaboración de Política Nacional de Lectura, Libro y Bibliotecas				✓
Primeros pasos para elaboración de perfil usuarios y prácticas lectoras		✓	✓	✓
Bibliobús		✓	✓	✓
Talleres de formación para directores de RBP		✓	✓	✓
Impulso proceso digitalización	✓	✓	✓	✓
Impulso encuesta nacional prácticas lectoras	✓	✓	✓	✓
Formación de Red de Voluntarios		✓	✓	✓
Impulso talleres en periodismo y crítica cultural	✓	✓	✓	✓

Manuel Fernando Velasco
Enero 26, 2011